

# ATHENS voice

**To 3ο Red Bull  
Art of Motion**  
στον αέρα της Σαντορίνης

σελ. 19

## Σήμερα Διακοπές στην Αίγινα

Μια ευχάριστη καλοκαιρινή ταινία για όλη την οικογένεια

Του Γιάννη Νένε, σελ. 20

## Gap year

**Φύγε από την κρίση!**

Των Αγγελικής Νικολάρη,  
Καρολίνας Νιαμονιτάκη, σελ. 16

## Θεσσαλονίκη Το λεωφορείο της γραμμής 72

Του Κώστα Κουκουμάκα, σελ. 14

**Γιώργος Κύρτσος**  
Με αφορμή το  
«Αγανακτήστε,  
αλλά τολμήστε!»  
μίλησε στην Α.Β.

Της Αγγελικής  
Μπιρμπίλη  
σελ. 12

Η Αθήνα μιλάει κι εμείς ακούμε

**Πιτσιρίκος 4 χρονών: Κέρδισαν πάλι οι καλοί. Πιτσιρίκα 4 χρονών: Μα στο έχω πει. Χίλιοι καλοί παντού χωράνε. Ένας κακός δεν χωράει πουθενά.**  
(Τρίτη βράδυ. Σινέ Πέρον, Περιστερί. Ταινία: Οι ήρωες του δάσους)



**...Αναρχόσουν για λίγο...**  
(Σε τσίχα, με μαρκαδοράκι. Πλατεία Καλλέργη, Κάτω Πετράλωνα, Κυριακή βράδυ)

**Σερβιτόρος: Γιατί δεν κάθιστε από την άλλη να βλέπετε και έξω; Ηλικιωμένη κυρία: Μια χαρά είμαι έτσι. Δεν θέλω να βλέπω έξω. Σερβιτόρος: Σωστά, δεν έχει και καμιά θέα να δεις. Άνθρωποι να περνάνε είναι.**  
(Σε café της Πανεπιστημίου, Σάββατο μεσημέρι)

**«Να είσαι στο Facebook συνέχεια. Μη βγεις στιγμή, μπορεί να χαθώ».**  
(Χαμένη κοπελίτσα μιλάει στο κινητό της, Άνω Πετράλωνα, Τρίτη απόγευμα)

Τρίτη απόγευμα, κόκκινη γραμμή μετρό. Σταματάει στον Άγιο Ιωάννη, παρέα από πιτσιρικάδες φωνάζει στην υπόλοιπη παρέα, στο διπλανό βαγόνι:  
**-Ρεεε! Άγιος Γιάννης, κατεβαίνουμε.**

**-Κοίτα να δεις, αυτό το αεροπλάνο μάς ακολουθεί από το Λονδίνο που απογειώθηκαν.**  
**-Το φωτάκι στο φτερό είναι, ρε.**  
(Συνομιλία από το πίσω κάθισμα. Πτήση Λονδίνο-Αθήνα, Easy Jet, νύχτα Παρασκευής)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ → panikoval500@gmail.com

Μπορείτε να μας στείλετε και τις δύο φωτογραφίες σας (παλιά και νέα), είτε ψηφιακά (ανάλυση 300 dpi, διαστάσεις 22x32, στη διεύθυνση [info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr) με την ένδειξη «Back 2 the future») είτε τυπωμένες, στη διεύθυνση της ATHENS VOICE (Χαριλάου Τρικούπη 22, Αθήνα, 10679). Είναι απαραίτητο να γράψετε τα στοιχεία σας και τις λεπτομέρειες των φωτογραφιών (χρονολογία, τοποθεσία, πρόσωπα).



**ΠΑΓΩΣΕ ΤΟ ΧΡΟΝΟ!**  
Η διαδραστική στήλη της ATHENS VOICE: Μία φωτογραφία τότε, η ίδια φωτογραφία τώρα. Δημοσιεύουμε την αγαπημένη σας παιδική ή νεανική φωτογραφία και το remake της. Δείτε περισσότερα στο [www.athensvoice.gr/slideshow/back-2-the-future](http://www.athensvoice.gr/slideshow/back-2-the-future)

**Αριστερά**  
Ο Στέφανος στην πλατεία Ναυαρίνου Θεσσαλονίκη, Φεβρουάριος 1967. Προσοχή στην τραγιόσκα.

**Δεξιά**  
Ο δημοσιογράφος και διευθυντής του «SOUL» Στέφανος Τσιτσόπουλος στην πλατεία Ναυαρίνου, Φεβρουάριος 2013. Τραγιόσκα ολέ!

## ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει η **Ηλιοδώρα Μαργέλλου**. Γεννήθηκε στη Μινεσότα (ΗΠΑ) το 1985. Αποφοίτησε από το Yale University (New Haven, CT) με BA in Art (2006). Σπούδασε φωτογραφία και χαρακτική στο Columbia University School of the Arts της Νέας Υόρκης (2006-7) και ζωγραφική στο Salzburg Summer Academy of Fine Arts (2007). Εργάστηκε στη UBS Art Banking για τη διοργάνωση του Art Basel στην Ελβετία το καλοκαίρι του 2006. Εργάστηκε και μαθήτευσε στο στούντιο του Peter Halley στο Chelsea της Νέας Υόρκης από το 2007 έως 2008. Εκθέσεις και συμμετοχές: παρουσίαση στα «Sunday Salons» της Louise Bourgeois στο

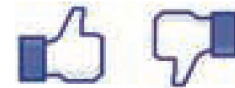


Chelsea της Νέας Υόρκης (2007), «The Circle of the Moon» στο Casa Internazionale delle Donne στη Ρώμη (2008), στη χοροθεατρική παραγωγή «Το Βήμα Της» στο Θέατρο Δίπυλον (2008), στα «Rooms 2009» με την Γκαλερί Καππάτος (2009), «Surprise II» με την ArtAZ.gr στην Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων (2010), παρουσίαση εργαστηρίου στα Athens Open Studios (2010), «Greek Island» στον Χώρο Ιστορικής Μνήμης 1941-1944 (Μέγαρο Εθνικής Ασφαλιστικής, Κοραή 4), <http://projectgreekisland.blogspot.com> (2011), Ζει και εργάζεται στην Αθήνα. [www.iliodora.com](http://www.iliodora.com)

**DO IT!** Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

## INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



### ΣΙΝΕ «ΘΗΣΕΙΟΝ»

Οι ουρές είναι ατέλειωτες, υπάρχουν θέσεις μόνο για όρθιους. Ευτυχώς που το διαφήμισε το CNN και το μάθαμε.

### BENAKI SUMMER FESTIVAL

Αλλά τις καλύτερες ταινίες και ντοκιμαντέρ για τη τέχνη, τη μόδα, τη μουσική, τη γαστρονομία θα δείτε στο αίθριο του Μουσείου Μπενάκη στην Πειραιώς, στο πιο μοντέρνο φεστιβάλ του καλοκαιριού μέχρι 27/7. Για το πρόγραμμα και τις ώρες μπειτε στο [benakisummerfestival.gr](http://benakisummerfestival.gr)

### WWW.ERMIS.GOV.GR

Τέλος στη γραφειοκρατία. 102 πιστοποιητικά διαφόρων υπηρεσιών μπορούμε πια να εκδίδουμε με ένα κλικ από τον υπολογιστή μας.

### Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΤΑ ΞΕΡΕΙ ΟΛΑ

Θέλεις να γίνεις κινηματογραφιστής; Και δεν ξέρεις τι είναι το φλου, το voice over, το βιζέρ, το ζέρο; Ρώτα τον Ρένο Χαραλαμπίδη ή διάβασε το φιλικό του μανιφέστο «Εγχειρίδιο Κινηματογραφικής Ανυπακοής» που μόλις κυκλοφόρησε (από τον Μικρό Ιανό).

### ΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑ

«Εδώ και χρόνια μισώ τα μακαρόνια. Χόρτασα τρύπες»  
(Χάρης Μελίτας στον νέο «Μανδραγόρα»)

### ΑΚΟΥΣΤΗΚΕ

«Θα ήθελα να μου δώσετε μια μπαταρία Λασιθίου»  
(σε κατάσταση ηλεκτρονικών)

### Η ΕΡΩΤΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

Έχετε Wi-Fi;

### Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

Έχετε κάτι φθινότερο;

### Η ΦΟΒΙΣΤΙΚΗ ΛΕΞΗ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Πρωτογενές πλεόνασμα.  
(Ακούγεται σαν προϊστορικό ζώο)

### ΤΟ GOLDEN BOY ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Χρήστος Παπουτσής.

### ΜΕΓΑΡΟ ΕΡΤ

Αναρωτιέμαι τι να απογίνειται το πολύτιμο αρχείο της.

### ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Τα μόνα στ' αλήθεια που πρέπει να διαμαρτύρονται είναι τα καταστήματα οπτικών που θα δουν ξαφνικά τις πωλήσεις των φαντεζί γυαλιών πλίου να πέφτουν κατακόρυφα.

### ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΘΝΙΚΟΥ

Επιτέλους, καλή τηλεόραση!

### ΖΩΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Για τους ευφάνταστους τίτλους που έβαλε σχολιάζοντας το προανακριτικό έργο της Βουλής για την υπόθεση Παπακωνσταντίνου: Πρώτος τίτλος: «Η επιτομή της υπόθαλψης». Δεύτερος τίτλος: «Το έπος της συγκάλυψης».